En este dossier se indican las actividades realizadas por Amics de la Natura desde 1986, año de realización de la primera Fira Alternativa de Castelló, hasta esta año 2016.

Actividades realizadas por Amics de la Natura desde 1986



Todas estas actividades se han podido llevar a cabo gracias a la solvencia económica proporcionada por la Feria Alternativa a Amics de la Natura, sustanciado en el mantenimiento de la oficina con sus correspondientes gastos completos de funcionamiento.

Los proyectos en su fin, forma y contenido están absolutamente unidos a la Feria, tal como explicamos en la ponencia "Un árbol para una ciudad" realizado para el I Curso de Especialista Universitario en Gestión de Eventos y Acciones para la Reputación, dentro del Módulo II: “El evento como dinamizador del territorio”, de la Universitat Jaume I de Castelló, en el año 2012 en el que fuimos invitados a participar.

Queremos destacar que Amics de la Natura creó en 1986 el evento denominado Feria Alternativa de Castellón, proyecto caracterizado por su originalidad, creatividad y diferenciación de cualquier otra manifestación festera existente. **Por tanto, nadie "adjudicó" ni decidió que Amics de la Natura hiciera la Feria. Muy por el contrario, la Feria surgió como proyecto de nuestra asociación, que se fundó para este fin.**

Por este motivo, por el interés del evento y por la gestión correcta del mismo, a Amics de la Natura se le concedió ser ente vinculado a la Junta de Fiestas en el año 1994.

Durante los primeros años se consiguió la colaboración económica de la Junta de Fiestas, la Diputación y la Caja Rural, dado que los ingresos no cubrían los gastos de la Feria. De hecho, la feria ha podido salir adelante y mantenerse gracias al trabajo de los voluntarios de Amics de la Natura. Tuvieron que pasar diez años para que se pudiera contratar a una persona y otros diez años más para contratar a la segunda, de forma fija y durante todo el año.

Los ingresos de la Feria Alternativa de Castellón provienen exclusivamente de la aportación económica que hacen los artesanos-expositores (en función del espacio que ocupan). Esos ingresos sirven para pagar los gastos y facturas propios de feria, que no son pocos: electricidad (proyecto de ingeniería, boletín de industria, instalación y cableado, consumo eléctrico) fontanería, vigilancia diurna y nocturna, WC, póliza de seguros de responsabilidad civil, servicio de megafonía, infraestructuras, escenario, equipo de sonido, carpas de información, charlas, conferencias y talleres, carpa de lactancia, extintores, 180 mesas y 1470 sillas, talleres, conciertos, espectáculos y animación infantil, personal de montaje y mantenimiento, personal de limpieza, transportes, contenedores propios, imprenta, programas y anuncios en cuatro periódicos, gastos de organización (oficina, alquiler, luz, agua, teléfono, internet, papelería, nóminas, seguridad social, gestoría, etc), compras de materiales e infraestructuras de oficina y propios de la Feria, obras y materiales extra adicionales, servicios informáticos, contribuciones a ONG y similares, tasas de ocupación de vía pública, etc.

Amics de la Natura es una asociación cultural, no una empresa, por lo tanto, no reparte beneficios entre sus miembros. Con los ingresos de las ferias se pagan las facturas de gastos y se mantiene la asociación y el resto del año se trabaja desarrollando todas las actividades que se detallan en el dossier adjunto.

Nuestros fines, por tanto, son producir cultura e información o actuaciones medioambiental, que es exactamente lo que hacemos. La diferencia con las empresas es sustancial.

Amics de la Natura es una asociación que ha conseguido autofinanciarse con su trabajo, que

proviene de la organización de ferias, al igual que hacen otras muchas ONG o asociaciones, que cuentan con los recursos que generan sus trabajadores y asociados y con su merchandising.

Nos encontramos en la necesidad de remitirles esta información, dados los comentarios publicados recientemente en los medios de comunicación con respecto al funcionamiento de Amics de la Natura y la Feria Alternativa.

El resumen final de toda esta cuestión es que a día de hoy, Castellón ha perdido la Feria Alternativa de Castellón cambiándola por un devaluado mercadillo, ha perdido el Premi Tardor de Poesia, porque sin la cobertura económica de la Feria, Amics de la Natura no puede invertir en el premio los dos meses de trabajo y dedicación que se invertían en el Tardor, patrimonio cultural de Castellón y considerado uno de los premios literarios más importantes de nuestro país por el Team Europeo, equipo de expertos de la Representación Española en la Comisión Europea.

Se pierden también las actividades de la Setmana Cultural Alternativa que se ofrecieron a coste cero excepto los gastos técnicos, tales como la Feria de Arte Pasearte (de interés incluso turístico), el Mercado Medieval (que en 2016 se ha licitado a una empresa valenciana aportando el Ayuntamiento 6.000€), el Día de la Bici, Un Día para Leer en la Feria del Libro, Ludojornadas: exhibición de partidas simultáneas de ajedrez y exhibición e iniciación a juegos del mundo, Jornadas Tecnológicas de Energías Renovables, visitas a las Aulas de Natura para colegios y resto de actividades culturales como:

- Presencia y mesas redondas con personalidades relevantes del mundo de la cultura como las realizadas con Vicente Verdú, Juan Genovés, Joan Fontcuberta, etc.
- Lecturas poéticas como por ejemplo las realizadas por Carlos Marzal, Benjamín Prado, Vicente Gallego, Joan Margarit, Pere Rovira, Luis Alberto de Cuenca, Luis García Montero, etc.

- Ciclo de conferencias, con muy destacas personalidades **que han hecho de la oferta ofrecida en la Setmana Cultural Alternativa la mejor de la Comunidad Valenciana y de las mejores de nuestro país por su calidad**

y regularidad en el tiempo. Podemos decir, sin lugar a dudas, que no hay una ciudad en España del tamaño de Castellón ni tampoco bastante mayor, que haya tenido una oferta cultural en cuanto a conferencias como la que hemos disfrutado y ha enriquecido la vida cultural de nuestra ciudad (
La lista completa de conferenciantes se puede ver en nuestra página web
).

Esta es la triste y lamentable realidad y no otra.

El resto son poco edificantes comentarios para justificar el expolio y explotación de la Feria a favor de quien no la creó, no la llevó a la calidad y el éxito que Amics de la Natura hizo, y no aporta con ello a la ciudad absolutamente nada.

Por supuesto que se está a tiempo de solucionar esta situación si el equipo de gobierno es constructivo y funciona corrigiendo errores y buscando soluciones.

Lo que el Ayuntamiento puede sacar en dinero licitando la Feria no vale la devaluación completa de este acto de las Fiestas de la Magdalena, a lo que hay que añadir la pérdida del Premi Tardor de Poesia y de la Setmana Cultural Alternativa.

Sencillamente no lo vale si se hacen las cuentas correctamente. ¿Por qué creen que Amics de la Natura ha venido haciendo estas actividades con los anteriores equipos de gobierno? ¿Porque "les caíamos bien" no estando cercanos políticamente?

En los anteriores equipos de gobierno supieron valorar un trabajo bien hecho y quisieron proporcionar a Castellón actividades culturales y lúdicas de primera calidad. Simplemente supieron hacer bien las cuentas, que es de lo que se trata en política y en general en todo, saber administrar con normalidad, buscando y por tanto encontrando, lo mejor para Castellón.

Sugerimos que si la excelencia se valora en su justa medida y si nuestra ciudad es la prioridad, la administración sea correcta y las cuentas se hagan con todos los sumandos y considerando la ciudad como un todo, que es lo que es.

De momento y si no se **corrige, actitud imprescindible para los que tienen que ejercer responsabilidades, la Feria Alternativa está perdida, el Premi Tardor está anulado y la Setmana Cultural Alternativa olvidada.**

Somos de Castellón, **estamos trabajando de forma cualificada para esta ciudad desde hace 29 años. Somos parte del tejido asociativo ciudadano, contribuimos a él de forma eficiente.**

¿No es capaz el actual equipo de gobierno de considerar lo que estamos explicando? **¿Qué más necesitan?**