



PREMI TARDOR
DE POESIA

CASTELLÓ DE LA PLANA

El Premi Tardor de Poesía se convoca desde 1995, habiéndose realizado hasta la fecha 20 ediciones.

Nace como un proyecto de Amics de la Natura, en el que intervienen como patrocinadores, desde el primer momento, el Ayuntamiento de Castellón, la Diputación Provincial de Castellón y la Fundación Dávalos-Fletcher, así como la Asociación Amics de la Natura.

Para hacer posible este proyecto Amics de la Natura renunció en su totalidad a la aportación económica que en su momento daba la Diputación de Castellón a la Feria Alternativa de las Fiestas de la Magdalena (actividad primera y fundamental de nuestra asociación) en favor del Premi Tardor de Poesia.

Hasta la fecha, el cálculo de lo que suma lo invertido por Amics de la Natura en el Premi Tardor es de 29.837€.

El objetivo de crear este premio ha sido y sigue siendo, fomentar la cultura, concretamente en el ámbito de la poesía y prestigiar el nombre de Castellón de la Plana, publicitándolo y dándolo a conocer de la mano de la poesía. Buscamos que se conozca nuestra ciudad bajo la óptica: cultura-poesía; igualmente nos interesa crear actividades en las que la cultura y la lengua valenciana estén presentes con total normalidad en el conjunto de nuestro país, y aún con proyección en Latinoamérica, ya que de forma significativa se reciben trabajos desde estos países, observando en las últimas ediciones el incremento de obras recibidas desde EEUU.

En nuestra ciudad, genera una actividad cultural interesante, que se plasma en conferencias, lecturas de poemas, performances poéticas, presentación de libros, presencia de ganadores, etc.

Se trata de un premio de poesía bilingüe, ya que las obras pueden presentarse tanto en castellano como en valenciano/catalán. Es la forma elegida por nosotros para trabajar el valenciano/catalán.

Abundando en este concepto, se denomina Tardor, un vocablo que es hermoso en sí mismo, poético y valenciano/catalán. Este vocablo, con un logo de gran ejecución del pintor Amat Bellés, transmite lo que buscamos y deseamos para Castellón y su lengua madre, calidad, belleza y competencia.

Esta realidad se ha construido y se mantiene con la presencia en los medios de comunicación

de los anuncios e informaciones oportunas en los que siempre aparecen las palabras Tardor, poesía y Castellón de la Plana; o lo que es lo mismo, la presencia de esta lengua y nuestra ciudad en condiciones realmente interesantes en tanto que positivas y constructivas (Prensa: Mediterráneo, Levante Cs, El País, El Mundo, ABC).

En las redes sociales la presencia es similar a la prensa en papel. Páginas web especializadas en premios literarios y cultura en general, Facebook y web de Amics de la Natura y de muchos ganadores del premio, simpatizantes, etc.

Sin olvidar los libros que han resultado ganadores en valenciano/catalán, todos ellos excelentes y distribuidos por todas las librerías que lo solicitan. Nuestro editor, Aguaclara, es de comprobada solvencia.

El Premi está dotado con 9.000€ para el trabajo ganador y la publicación de la obra.

El libro que se edita con una tirada de 1.000 ejemplares, se imprime en papel ecológico. Los organizadores, en la medida de lo posible, proporcionan un ejemplar a cada una de las bibliotecas de la provincia y otras entidades vinculadas al mundo de la cultura.

Todos los trabajos que se reciben son registrados con número y fecha en la base de registro abierta oportunamente, y observándola, se puede ver que en las tres últimas convocatorias, el incremento ha alcanzado el 35% con respecto a las anteriores más próximas, siendo 250 el número aproximado en el que estamos.

Un buen premio, que como decimos, es un embajador de nuestra ciudad, además de los anteriores requisitos, tiene que contar con una gestión impecable y un jurado de reconocido prestigio. Esforzándonos en este apartado, hemos contado todos estos años con las siguientes personalidades del mundo de las letras: José María Arauzo, José Luís Aguirre, Lluís Alpera, María Beneito, Ricardo Bellveser, Luis Bonmatí, Francisco Brines, Juan María Calles, Antonio Cabrera, Guillermo Carnero, Antonio Colinas, Luis Alberto de Cuenca, Francisco Díaz de Castro, Tomás Escuder, Santiago Fortuño, Manuel García Grau, Vicente Gallego, Luis García Montero, Clara Janés, Joan Margarit, Carlos Marzal, Juan Carlos Mestre, Ana María Moix, Joan Oleza, Jose Luis Parra, Baltasar Porcel, Ángel Luis Prieto de Paula, Pilar Pedraza, Pedro Jesús de la Peña, Cristina Peri Rossi, Marta Pessarrodona, Josep Piera, Vicent Pitarch, Francisco

Rico, Carmen Riera, Ana Rossetti, Pere Rovira, Jaime Siles, César Simón, Alex Susanna, Genaro Talens, etc.

Por toda esta suma de realidades, en este momento el Premi Tardor de Poesia dentro del mundo de la poesía en España y fuera de ella, se ha hecho con un reconocido prestigio, en tanto que premio de calidad y honesto e independiente de cualquier otro interés o fin que no sean estas cualidades.

Estamos contribuyendo a la cultura en Castellón, en nuestra comunidad y en España, de forma cuidadosa y significativa.

Para nosotros, todo es un trabajo responsable, de aprecio hacia la cultura, nuestra ciudad, las lenguas que se hablan en la misma y la convivencia benéfica de todos.