



## Santos Domínguez

**Ganador del 11é Premi Tardor de Poesia, con el trabajo En un bosque extranjero**

.

Hiperión

### **JavaScript no está habilitado!**

To display this content, you need a JavaScript capable browser.

```
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',{file:'https://amicsdelanatura.org/archivos//audio/VEUTARDOR/hiperion.mp3',width:'300',height:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showstop:'true',showdigits:'true',showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFFFF',frontcolor:'0x000000',lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'},{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolor:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'});
```

## ¿Tendré que abandonar este refugio, esta cuna de gloria?

Keats

Deja que entre la noche por el azul callado  
del pájaro, en la isla fatigada del sueño,  
en el inalcanzable  
árbol en donde duerme su reposo de plumas.

Deja que entre la sombra en la rama que ha hervido  
con la oscura trompeta del crepúsculo,  
con los coros violetas  
que sostenían las últimas banderas de la tarde.

Y luego, ya habitado tú también por la oscura  
profundidad del vértigo,  
prende en los arrabales una hoguera de espinos  
y arde donde otra ardiente corona de rocío  
consume la memoria con olvido y con viento.

Porque todo es viaje. Todos somos viajeros  
que transitan oscuros de una sombra a otra sombra,  
de la orilla del sueño a una orilla sin nadie.

## Viento de estrella

### JavaScript no está habilitado!

To display this content, you need a JavaScript capable browser.

swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded1','300','20','9.0

```
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',  
{file:'https://amicdelanatura.org/archivos//audio/VEUTARDOR/viento.mp3',width:'300',height:'2  
0',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showstop:'tru  
e',showdigits:'true',  
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFF',frontcolor:'0x000000',  
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}  
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo  
r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded1',styleclass:'allvideos'}});
```

**La poesía, según parece, consiste  
en la ausencia de fronteras claras.  
Joseph Brodsky**

Como en las caracolas se oye el latir del mar  
y un viento lejanísimo nos habla en el oído,  
en el poema habita  
una simulación: el secreto artificio  
verbal de la memoria, otro viento lejano  
que no sabe si existe en la cámara oscura  
o en la espiral del hueco  
donde se calcifica el ángel de la ausencia  
o viene de la estrella fugaz del corazón.